

DUST:
The Plates
of the Present

21 OCTOBRE, 2020
— 8 MARS, 2021/
21 OCTOBER, 2020
— 8 MARCH, 2021
CENTRE POMPIDOU



120-121



Jean-Baptiste Maitre
Edition 2



082-083



Jean-Baptiste Maitre
Edition 1

- 206-20 Emn (40)
CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES POMPIDOU
Le Centre national d'art et de culture Georges Pompidou est un établissement public national placé sous la tutelle du ministère chargé de la culture (loi n° 75-1 du 3 janvier 1975).
- 208-21 Dan (40)
The Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou is a national public establishment under the supervision of the Ministry of Culture (Law 75-1, 3 January 1975).
- 210-2 Ant (40)
Ministry of Culture (Law 75-1, 3 January 1975).
- 212-2 Adr (40)
SERGE LASVIGNES
Président/Chairman, Director & CEO
- 214-2 Paï Car (40)
JULIE NARBEY
Directrice générale/Executive Director
- 216-2 Juli (5: sor
BERNARD BLISTÈNE
Directeur/Director
Musée national d'art moderne - Centre de création industrielle
- 218-2 He (40)
MATHIEU POTTE-BONNEVILLE
Directeur/Director
Département culture et création
- 220-2 Fal (40)
JACK LANG
Président/President
Association pour le développement du Centre Pompidou
- 222-2 Elé (30)
FLORIANE DE SAINT PIERRE
Présidente/President
Les amis du Centre Pompidou
- 224-2 Cé (40)
Cé (40)
- 226-2 Su (40)
Su (40)
- 228-2 Gv (40)
Gv (40)
- 230-2 Li (40)
Li (40)
- 232-2 G (40)
G (40)

EXPOSITION/EXHIBITION DUST: THE PLATES OF THE PRESENT

21 OCTOBRE 2020 — 8 MARS 2021
21 OCTOBER 2020 — 8 MARCH 2021
Centre Pompidou, Paris,
Musée national d'art moderne

FLORIAN EBNER,
EMMANUELLE ETCHÉCOPAR-ETCHART,
DANIEL MEBAREK
Commissariat de l'exposition/Exhibition Curators

Avec/With
THOMAS FOUGEIROL, JO-EY TANG

VÉRONIQUE LABELLE
Chargée de production/Exhibition Manager

JULIE BOIDIN, ROMANE PERELLE
Scénographie/Scenography

DAVID ROUGE
Régisseurs de l'espace/Exhibition Space Manager

FLAVIE MARMONNIER,
JEAN-GABRIEL MASSARDIER,
Montage et installation/Installation and Hanging

VÉRONIQUE LANDY
Restaurateur/Photography Restorer

ALEXANDRE LEBUGLE,
VALÉRIE LECONTE, JULIE QUEF
Installation audiovisuelle/Audiovisual Installation

PASCALINE MONIER
Régisseurs des œuvres/Registrars

DOMINIQUE FASQUEL
Éclairage/Lighting

REMERCIEMENTS/ THANK YOU

Damarice Amao, Silvia Ammon, Ana Mendoza
Aldana, Baxter St./Camera Club of New York,
Cultural Services of the French Embassy in the US,
La Cantine Belleville, Le Chalet/Belleville, Robin
Cameron, Julien Carreyn, Arlène Bercelet Courtin,
Sonel Breslav, N. Dash, Bruno Delavallade &
René-Julien Praz, Marc Donnadiou, edition.studio,
Benoît Fougérol, Mara Hoberman, Carole Hubert,
Michi Jigarjian, Julie Jones, Flora Katz,
Nathalie Lété, Brett Littman, Isaac Lyles, New York
Art Book Fair, Nicholas Pfeiffer, Libby Pratt,
Galerie Praz-Delavallade, Shanta Rao, Laurent de
Saint Maurice, Laurent Sanguinetti, David Solo,
Secretary Press/Blonde Art Books, David Solo,
Allison Somers, Joseph Tang, Toan Vu-Huu,
Karolina Ziębińska-Lewandowska

CATALOGUE

FLORIAN EBNER,
THOMAS FOUGEIROL,
JO-EY TANG
Direction d'ouvrage/Editor

PERRINE RENAUD
Photothèque des collections/Picture Librarian

BERTRAND PRÉVOST,
CÉCILIA LAULANNE
Prises de vues/Photography

EMMANUELLE DAY,
SIMON COWPER
Traduction/Translation

ANN BREMNER
Relecture/Copyediting (EN)

ARWED MESSMER
Photogravure/Prepress

ÉDITIONS DU CENTRE POMPIDOU/
PUBLICATIONS DEPARTMENT

CLAIRE DE COINTET
Directrice/Director

GUILLAUME GRANDGEORGE
Chef du service éditorial/Head of Publishing

SPECTOR BOOKS
Maison d'édition/Publisher

GUTENBERG BEUYS FEINDRUCKEREI
Imprimeur/Printer

EDITION.STUDIO
Conception graphique/Graphic Design

SYNDICAT GROTESK
Police de caractères/Typeface

© 2020

24 €
ISBN: 978-3-95905-429-4